



CULTURE AU CENTRE

LE MANIFESTE DE L'ABATTOIR

L'abattoir de Bienne est une aubaine : le site avec ses bâtiments historiques était déjà voué à la destruction, mais l'abandon du projet de la sortie d'autoroute Bienne Centre l'a finalement épargné. Cette opportunité doit être saisie.

L'ancien abattoir doit rester la propriété de la ville de Bienne et donc du public. Au lieu de céder ce terrain central à des promotrices et promoteurs immobiliers privé-e-s, il faut investir dans la vitalité de la ville.

Sur le site de l'abattoir des citoyennes et citoyens développent ensemble un lieu de rencontre, un centre culturel au sens le plus large. Façonné par la population, pour la population. Sans plan décennal grandiloquent, mais pas par pas, ouvert à une transformation permanente et aux idées sans cesse renouvelées. Un lieu au potentiel de porter des valeurs idéelles, sans vocation de rentabilité, un projet mis en œuvre pour le quartier, pour la ville, pour la région... typiquement biennoise quoi !

Les bâtiments historiques restent les témoins du passé et seront mis sous la protection des monuments historiques. Les nombreux espaces intérieurs et extérieurs seront organisés suivant les besoins des utilisatrices et utilisateurs actuel-le-s et futur-e-s. En plein centre-ville, idéalement viabilisés.

Là où règne l'asphalte encore aujourd'hui, des oasis vertes écloront. Aujourd'hui la Suze de Madretsch traverse le site en souterrain. Bientôt elle sera renaturée et coulera à ciel ouvert.

L'engagement d'un grand nombre de personnes et groupes intéressés transforme l'ancien abattoir en centre culturel multiple : lieu de culture de rencontre, culture de discussion, culture de théâtre, permaculture, culture de cuisine, culture de danse, de musique, de cinéma...

Groupe d'intérêt IG Schlachthof-Kulturzentrum, Bienne en mai 2021